

**Animation PDM Blaise Pascal, Montesquieu, Renan**  
**A la lecture des nouveaux programmes d'écriture**  
**Analyse**

<b>Les élèves écrivent</b>		
<p><b>Démarche</b></p> <p><u>Articulation lecture / écriture</u>  <u>Lien Ecriture / vocabulaire</u>  <u>Articulation étude de la langue / écriture</u></p> <p><u>Les aides pour écrire : s'appuyer sur des textes,</u>  imitation, expansion, variation, détournement,  stéréotype ( à respecter dans un premier temps, à  détourner), pastiche</p> <p><u>La vigilance orthographique en écriture</u></p>	<p><b>Quoi ?</b></p> <p><u>Les genres</u> : Narratif, documentaire, descriptif,  injonctif ou prescriptif, explicatif  En articulation avec la lecture. Lire le genre,  dégager les points saillants pour ensuite écrire.</p> <p><u>Varié les formes de textes</u> : La poésie, la lettre,  le journal, le blog d'école, l'affiche...</p> <p><u>Ecrire quoi ?</u>  une question, une réponse, une portion de phrase,  une portion de texte, un texte.</p> <p><u>Articulation avec attendus de fin de cycle en</u>  <u>étude de la langue</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mots les plus fréquents</li> <li>-Mots invariables</li> <li>-Accord dans le GN</li> <li>-Accord GN GV ( verbe proche du sujet)</li> </ul>	<p><b>Dispositif PDM</b>  <b>Axes à travailler, développer au regard des</b>  <b>nouveaux programmes</b></p> <p>à développer :</p> <p>Phase orale (Renan)(Blaise P)</p> <p>Symboliser les mots avec un trait : 1 trait pour 1  mot et pointage du doigt pour les élèves de CP  en difficulté qui n'ont pas fini de construire le  principe alphabétique.</p> <p>Échange avec les pairs : sur le sens ou sur la  vigilance ... respect de la consigne  (~comme les dictées négociées)</p> <p>Accompagnement dans l'écriture, pointage de ce  qu'il faut revoir (Montesquieu)</p> <p>Réduire les objectifs : cibler 1 problème  orthographique</p> <p><b>On fait :</b></p> <p>Camus :  Code de correction de Nina Catach :  C1/C2/C3</p>

	<p><u>Des outils à disposition</u> : affichages ciblés, corpus mots, affiches avec textes de lecture ou cahier de lectures.</p> <p><u>Dictée à l'adulte</u> pour les élèves en difficulté : oui, mais un temps. Ne pas y rester</p> <p><u>Ecrits courts et écrits longs</u></p>	<p>règles à mettre en place progressivement + aide de renvoi vers l'outil vers l'outil</p> <p>Montesquieu : code propre à l'école associé à un mémo</p> <p>Blaise P : code C.H.A.M.P.I.O.N</p>
<b>Les élèves relisent, révisent leur texte.</b>		
<b>Démarche</b>	<b>Quoi ?</b>	<b>Dispositif PDM</b>
<p><u>Bienveillance de l'adulte</u></p> <p><u>La vigilance orthographique en écriture</u></p>	<p><u>Adulte accompagnateur dans l'écriture</u> : guider vers les affichages (mots, règles).</p> <p><u>Retour sur l'écrit</u> : faire parler l'enfant, rentrer dans ses choix d'écriture, proposer des évolutions.</p> <p><u>Bienveillance dans l'écrit corrigé. Voir ce qui est réussi.</u> Cibler les axes de travail. Éviter la fiche remplie de rouge.</p> <p><u>Accompagnement dans l'écriture, faire reformuler les choix orthographiques, guidage et renvoi vers les référents de la classe.</u></p> <p>CF « Rédiger en orthographiant » Ecrits à</p>	<p><u>À développer :</u></p> <p>Accompagnement dans la relecture</p>

<p>C1 : les propositions d'écritures qui aident à construire le principe alphabétique en MS et GS Commencer dès la GS à utiliser le recours aux affichages pour écrire.( pointage des mots, prise d'indices dans les mots, connaissance des lettres (dans un certain ordre) , recherche d'une syllabe spécifique (courant GS) , d'un phonème simple (fin GS)</p> <p>C2 : en CP, intégrer la vigilance orthographique, la méthodologie implique le retour vers les outils à la disposition des élèves pour permettre la bonne orthographe et dire que le mot s'écrit simplement sauf le O attention c'est le [o] de tel mot... »)</p> <p><u>Échange entre pairs</u> (groupe homogène en écriture ?) Relecture de son texte pour l'améliorer</p>	<p>contraintes. Cibler les points à travailler</p> <p>Enseignement explicite</p> <p><u>Dans les chemins orthographiques on est dans l'enseignement explicite</u> : on est dans le « faire dire, guider, montrer si besoin » . C'est encore différent de la démarche explicite où la technique, démarche experte est enseignée par le PE.</p> <p><u>Echanges entre pairs pour améliorer le texte sur</u> : → le sens du texte. Compréhensible ? Ce qu'il manque. → la vigilance orthographique : ce qui a été ciblé par l'enseignant.</p> <p><u>Deuxième jet ? Que demande-t-on à l'élève ?</u> <u>Quels sont les attendus ?</u> <u>Différencier.</u> Étude de la langue ciblée et inviter à enrichir le sens du texte avec des questions qui</p>	<p><u>Dans les écoles, les outils à disposition</u> :</p> <p>CP cahier outil → lexique = mots pour écrire + cahier de sons CE1 cahier outil → sons, leçon de Gram, lexique/Voc ou carnet de mots externe CE2 → porte-vue Gram , ortho, vocabulaire + carnet de mots</p>
--	--	---

Outils de classe

attendent une réponse précise (« Il va où ? »)

Affichage / cahier outil :

L' affichage est plus synthétique : collection de phrases/ « truc » pour savoir choisir l'orthographe

Le cahier outil écrit est plus rédigé.

Le « sous-main » reste intéressant car évolutif (plusieurs sur l'année possible)