

Animation PDM Blaise Pascal, Renan, Montesquieu
Vidéos observées

Ce qu'on voit dans la vidéo	Ce que ça soulève pour points de vigilance, axes de travail
<p><u>Vidéo GS sur le principe alphabétique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Temps collectif : ce qu'on voit sur les photos. Utilisation d'une phrase type : C'est (prénom) qui (verbe)+ complément si nécessaire) . Les élèves redisent les phrases possibles. - Choix par chaque enfant d'une photo d'un élève de la classe en train de faire quelque chose. <p>Sur le cahier l'enseignante trace un trait par mot énoncé par l élève.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève pointe ensuite en disant la phrase. (un mot par trait) - Écriture. Aller rechercher dans les affichages classe les mots pour écrire : comptines, phrases de dictée à l'adulte, imagiers. - L'enseignante aide à retrouver le mot (diction pointée de la comptine pour retrouver le mot recherché) 	<p>Structure de phrase générique</p> <p>Phase orale pour dire et apprendre à redire la phrase. <u>Mémoriser la phrase à écrire.</u></p> <p><u>Travail du principe alphabétique : stratégies observées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pointage et diction des mots d'une phrase (avec déplacement coordonné mot, pointage) - Concept de mot (tu t'arrêtes quand tu dis « c'est ») - Épellation des lettres du mot pour l'écrire - Ordre des lettres du mot.
<p><u>Vidéo CP Site Canopé Éducation prioritaire</u></p> <p><u>La forêt sombre, très sombre.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute de l'histoire - Création de phrases. Ex : Dans la chambre, il y a un lit <u>sombre, très sombre.</u> - Présentation de lexiques (pièces de la maison sur affiche, fiche avec mobilier de la maison) - Présentation des mots outils (il y a, il y avait, articles...)+ Fiche de topologie dans, sur, sous... avec dessins. - Écrire une phrase en utilisant les corpus à disposition ET la structure sombre, très sombre. - Écriture ET accompagnement de l'enseignante. Relecture et pointage des mots oubliés / non utilisation à la structure demandée/ renvoi aux affiches du tableau pour copie correcte d'un mot. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Structure type à réutiliser</u> - <u>Outils pour écrire</u> : imagiers et affiche de collection de mots outils <p>- ATTENTION : » si vous ne savez pas écrire un mot, vous l'écrivez comme vous voulez. »</p> <p>Non ! Soit : on donne l'écriture (étiquette), soit on donne la graphie complexe dans le mot à écrire du type c'est le [o] de de l'eau. CF Ouzoulias</p> <p>-<u>Accompagnement de l'enseignante.</u> Référence aux outils, retour sur l'écrit (sens et accords) avec formulation du chemin orthographique par l'élève.</p> <p>Intéressant : l'enseignante fait écrire « ballon » en référence au mot le mot « balle » connu. Tu enlève le « e » et tu mets « on . <u>Appui sur les familles de mots.</u></p>

Vidéo CE1 Canopé Education prioritaire

Décrire une image.

- Temps collectif autour d'une illustration. À décrire. Elèves regroupés sur des bancs (// en maternelle) pour centrer leur attention.
- « Comment fait-on pour décrire ? On a besoin de quelles sortes de mots ? »
- « Des noms, des déterminants. »
- « Et pour dire ce qu'on fait ? »
- « Des verbes. »
- Rappel de la règle d'accord vue en orthographe : l'accord du sujet avec le verbe. Installation de l'affiche en évidence au tableau.
- Mise en situation d'écriture des élèves.
- Accompagnement de l'enseignante dans l'écriture. Renvoi aux affichages contenant les mots à écrire. (lecture/ orthographe/ collection de mots/ grammaire)

/

- Les élèves en difficulté écrivent une phrase à partir d'étiquettes puis l'encodent sur une tablette.

Travail sur les classes de mots.

Articulation grammairale / écriture

Un élève plus en difficulté : temps pour faire formuler plusieurs fois la phrase que l'élève veut écrire pour qu'il la mémorise avant de l'accompagner pas à pas dans la recherche dans les affichages des mots à écrire.

- « Écoutez c'est comme ils mangent » (affiche accord Sujet / verbe) Le verbe à conjuguer est rapproché de l'affiche accord à la 3ème personne du pluriel. Démarche d'analogie. Mais il faut aller plus loin, dire c'est le verbe avec ils au pluriel au présent on met -ENT.

- « Peinture c'est comme ceinture » (mot connu). Idem Analogie orthographique. Intérêt d'apprendre les mots d'orthographe par occurrences orthographiques. (même graphie commune à une série de mots)

Cf classeur de mots :

<http://www.documentationrxc20062015.fr/spip.php?article305>