

FICHE DE PREPARATION Séquence EPS – TUIC – Education à la Santé : Acrosport

DOMAINE : EPS	Cycle :2	Niveau CP
---------------	----------	-----------

TITRE : Acrosport

Objectif spécifique :

Produire collectivement un enchaînement chorégraphique de plusieurs figures d'acrosport, destiné à être présenté à un public

Objectifs santé :

Prendre conscience de son corps, de l'équilibre et des points d'appui

Savoir prendre soin de soi et des autres : prendre conscience du risque et le maîtriser

Avoir confiance en soi et s'affirmer de manière constructive, parvenir à coopérer avec autrui, s'intégrer à un groupe, accepter les contacts avec autrui, le regard de l'autre.

Objectifs TUIC :

Commencer à s'approprier un environnement numérique :

- L'ordinateur, pour choisir dans une banque d'images, les figures photographiées et réaliser l'enchaînement.

- L'appareil photo numérique, pour garder en mémoire, pour un retour visuel sur les postures en vue de les améliorer, sur l'esthétique et la stabilité de la pyramide .. : utilisation du TBI en classe

Chaque séance débute par un échauffement du corps (mené progressivement par les enfants) et se termine par une séance de relaxation.

SEANCE	DEROULEMENT	ORGANISATION	MATERIEL	BILAN
Séances 1 et 2 : Entrée dans l'activité	Évaluation initiale sur l'équilibre et le repérage dans l'espace Mise en place des règles de sécurité. Différenciation des rôles de porteurs et de portés, d'acteurs et de spectateurs. Activités ayant pour objectifs le déplacement dans l'espace, l'équilibre, la contraction abdominale(ventre dur), le dos droit...	Structure des groupes : individuel, duo ou trio	tapis	
Séances 3, 4 et 5 : Constructions d'outils pour la création	Les premières figures sont réalisés à l'aide de schémas Apprentissage d'éléments gymniques, de postures. Usage de l'appareil photo numérique, pour garder en mémoire, pour un retour visuel sur les postures en vue de les améliorer.			

<p>Séances 6 et 7 : Réalisation imposée</p> <p>Séances 8 et 9 : Production d'une création et représentation</p>	<p>Reproduction d'un enchaînement imposé en musique Usage de l'appareil photo numérique, pour garder en mémoire, pour un feedback sur l'esthétique et la stabilité des pyramides, sur la réalisation des enchaînements.</p> <p>Réalisation d'un enchaînement choisi en amont sur ordinateur grâce à la banque de photos collectée lors des séances précédentes. L'ordinateur, pour choisir dans une banque d'images, les</p>			
---	--	--	--	--