L'oral au cycle 2

L'enseignement du français consolide les compétences des élèves pour communiquer et vivre en société, structure chacun dans sa relation au monde et participe à la construction de soi ; il facilite l'entrée dans tous les enseignements et leurs langages.

Apprendre à l'école, c'est interroger le monde. C'est aussi acquérir des langages spécifiques, acquisitions pour lesquelles le simple fait de grandir ne suffit pas.

La maîtrise des langages, et notamment de la langue française, est la priorité.

Au cycle 2, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central.

La place centrale donnée à la langue française ne s'acquiert pas au détriment des autres apprentissages.

Bien au contraire, **la langue est aussi un outil au service de tous les apprentissages** du cycle dans des champs qui ont chacun leur langage.

Elle permet d'élaborer des projets où les élèves s'emparent de **la langue française comme outil de communication**, avec de véritables destinataires, en rendant compte de visites, d'expériences, de recherches.

La langue est un moyen pour donner plus de sens aux apprentissages, puisqu'elle construit du lien entre les différents enseignements et permet d'intégrer dans le langage des expériences vécues.

Les élèves apprennent que **parler** (ou écrire), **c'est à la fois traduire ce qu'on pense et respecter des règles, c'est être libre sur le fond et contraint sur la forme.**

Une première maîtrise du langage oral permet aux élèves.

- **d'être actifs dans les échanges verbaux ;**
- de **s'exprimer ;**
- **d'écouter en cherchant à comprendre** les apports des pairs, les messages ou les textes entendus ;
- de **réagir en formulant un point de vue** ou une proposition, en acquiesçant ou en contestant.

L'attention du professeur portée à la qualité et à l'efficacité du langage oral des élèves et aux interactions verbales reste soutenue en toute occasion durant le cycle. Son rôle comme garant de l'efficacité des échanges en les régulant reste important tout au long du cycle, les élèves ayant besoin d'un guidage pour apprendre à débattre.

Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)

Au cycle 2, on justifie de façon rationnelle.

Les élèves, dans le contexte d'une activité, savent non seulement la réaliser mais **expliquer pourquoi ils l'ont réalisée** de telle manière. Ils apprennent à **justifier leurs réponses et leurs démarches en utilisant le registre de la raison**, de façon spécifique aux enseignements : (on ne justifie pas de la même manière le résultat d'un calcul, la compréhension d'un texte, l'appréciation d'une œuvre ou l'observation d'un phénomène naturel).

→ Peu à peu, cette activité rationnelle permet aux élèves de **mettre en doute**, de **critiquer ce qu'ils ont fait**, mais aussi d'**apprécier ce qui a été fait par autrui**.

Développer la maîtrise de l'oral suppose d'**accepter essais et erreurs** dans le cadre d'une approche organisée qui permette d'**apprendre à produire des discours variés, adaptés et compréhensibles** permettant ainsi à chacun de conquérir un langage plus élaboré.

Les séances consacrées à un **entraînement explicite de pratiques langagières spécifiques** (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des interactions) gagnent à être incluses dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe.

Ces séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte.

Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, sont essentielles pour mieux maîtriser l'écrit ; de même, la maîtrise progressive des usages de la langue écrite favorise l'accès à un oral plus formel et mieux structuré.

La lecture à haute voix, la diction ou la récitation de textes permettent de compléter la compréhension du texte en lecture. La mémorisation de textes (poèmes notamment, extraits de pièces de théâtre qui seront joués) constitue **un appui pour l'expression personnelle en fournissant aux élèves des formes linguistiques qu'ils pourront réutiliser**.

L'oral :

Attendus de fin de cycle

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

Connaissances et compétences associées

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) **ou des textes lus par un adulte** (*lien avec la lecture*).

- Maintien d'une attention orientée en fonction du but.
- Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.
- Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
- Attention portée au vocabulaire et mémorisation.
- Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (*lien avec la lecture*).

- Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
- Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).
- Organisation du discours.
- Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).
- Lecture (en situation de mise en voix de textes).

Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).

- Respect des règles régulant les échanges.
- Conscience et prise en compte des enjeux.
- Organisation du propos.
- Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...).

Adopter une distance critique par rapport au langage produit

- Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

Activités requérant l'écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte ou par un pair.

Audition de textes lus, d'explications ou d'informations données par un adulte.

Répétition, rappel ou reformulation de consignes ; récapitulation d'informations, de conclusions.

Récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages.

Explicitation des repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.) ; une relation peut être faite avec les situations d'écoute en langue vivante étrangère ou régionale.

Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).

Rappel de récits entendus ou lus.

Présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte

Présentation de travaux à ses pairs.

Présentation d'un ouvrage, d'une œuvre.

Justification d'un choix, d'un point de vue.

Préparation d'une lecture à voix haute.

Lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas.

Enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.

Prise en charge de rôles bien identifiés dans les interactions, notamment les débats.

Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments...).

Participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales.

Mises en situation d'observateurs (« gardiens

reformulation.

- Prise en compte de règles explicites établies collectivement.
- Autocorrection après écoute (reformulations).

des règles ») ou de co-évaluateurs (avec le professeur) dans des situations variées d'exposés, de débats, d'échanges.

Élaboration d'un aide-mémoire avant une prise de parole (première familiarisation avec cette pratique).

Repères de progressivité

À l'issue de la scolarité à l'école maternelle, la diversité des compétences langagières à l'oral reste forte. Certains élèves ont encore besoin d'entraînements alors que d'autres sont à l'aise dans la plupart des situations; la différenciation est indispensable, les interactions entre pairs plus ou moins habiles étant favorables aux progrès des uns et des autres.

Il est difficile de déterminer des étapes distinctes durant le cycle 2; la progressivité doit être recherchée dans une évolution des variables de mise en situation:

- la régulation, voire le guidage de l'adulte peuvent être forts au CP et devront décroître sans jamais faire défaut à ceux qui en ont besoin ;
- dans les interactions, la taille du groupe d'élèves impliqués directement, réduite au CP, s'élargira au CE2, des interactions performantes doivent pouvoir s'installer avec la classe entière;
- les sujets autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés sont proches des expériences des élèves au CP et s'en éloignent progressivement tout en restant dans le registre de la culture partagée ou à partager par la classe ;
- la préparation des prises de parole devient progressivement plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos) et peut s'appuyer sur l'écrit à partir du moment où les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits.

Attendus de fin de cycle

Connaissances et compétences associées

Lire à voix haute (*lien avec le langage oral*).

- Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.
- Identification et prise en compte des marques de ponctuation.
- Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

Séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture.

Situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte).

Pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs).

Travail d'entraînement à deux ou en petit groupe hétérogène (lire, écouter, aider à améliorer...).

Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture).

Contrôler sa compréhension

- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- Repérage de ses difficultés; tentatives pour les expliquer.
- Maintien d'une attitude active et réflexive: vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture); demande d'aide; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...

Échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies.

Justification des réponses (interprétation, informations trouvées...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.

L'oral dans les disciplines :

Enseignements artistiques

Compétences travaillées	Domaines du socle
S'exprimer , analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité ● Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art. ● Formuler ses émotions , entendre et respecter celles des autres. ● Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...	1, 3

Éducation musicale

Compétences travaillées	Domaines du socle
● Chanter	1.4, 5
● Interpréter un chant avec expressivité.	
Échanger, partager ● Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences. ● Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.	1.1, 3, 5

Éducation physique et sportive

Croisements entre enseignements

L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le langage oral. Ils sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour **décrire les actions réalisées par un camarade, pour raconter ce qu'ils ont fait ou vu et pour se faire comprendre des autres.**

Enseignement moral et civique

La sensibilité : soi et les autres
Objectifs de formation 1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. 2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. 3. Se sentir membre d'une collectivité.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres
Objectifs de formation 1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté. 2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Mathématiques :

Raisonner <ul style="list-style-type: none">● Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure.● Raisonner sur des figures pour les reproduire avec des instruments.● Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier son jugement.● Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme.	2, 3, 4
Communiquer <ul style="list-style-type: none">● Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.	1, 3